

四庫全書

集部

欽定四庫全書

白香山詩集卷二十五

歙縣汪立名編

後集五

律詩凡八
十四首

小歲日對酒吟錢湖州所寄詩

獨酌無多興閒吟有所思一杯新歲酒兩句故人詩
楊柳初黃日鬢鬚半白時蹉跎春氣味彼此老心知

錢唐湖春行

孤山寺北賈亭西水面初平雲脚低幾處早鶯爭暖樹

誰家新燕啄春泥
亂花漸欲迷人眼
淺草纔能沒馬蹄
最愛湖東行不足
綠楊陰裏白沙堤

題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上人

紫粉筆含尖火燄
紅燕脂染小蓮花
芳情香思知多少
惱得山僧悔出家

重向火

火銷灰復死疎棄
已經旬豈是人情薄
其如天氣春風
寒忽再起手冷重
相親却就紅爐坐
心如逢故人

候仙亭同諸客醉作

謝安山下空攜妓，柳憚洲邊只賦詩。一作不及湖亭今

日會

一作醉

嘲花咏水贈蛾眉

城上

城上鼙鼙鼓，朝衙復晚衙。為君慵不出，落盡繞城花。

早行林下

披衣未冠櫛，晨起入前林。宿露殘花氣，朝光新葉陰。傍松人迹少，隔竹鳥聲深。閒倚小橋立，傾頭時一吟。

送李校書趁寒食歸義興山居

大見騰騰詩酒客不憂生計似君稀到舍將何作寒食
滿船惟載樹陰歸

題孤山寺山石榴花示諸僧衆

山榴花似結紅巾容艷新妍占斷春色相故開行道地
香塵擬觸坐禪人瞿曇弟子君知否恐是天魔女化身

獨行

聞誦黃庭經在口間攜青竹杖隨身晚花新筍堪為伴

獨入林行不要人

二月五日花下作

二月五日花如雪五十二人頭似霜聞有酒時須笑樂
不關身事莫思量羲和趁日沈西海鬼伯驅人葬北邙
只有且來花下醉從人笑道老顏狂

戲題木蘭花

紫房日照燕脂拆素豔風吹膩粉開怪得獨饒脂粉態
木蘭曾作女郎來

清明日觀妓舞聽客詩

看舞顏如玉聽詩韻似金綺羅從許笑絃管不妨吟可
惜春風老無嫌酒殘深辭花送寒食并在此時心

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺晚動歸橈出道場盧橘子低山雨重

枅一作棕櫚葉戰水風涼煙波澹蕩搖空碧樓殿參差倚

夕陽到岸請君回首望蓬萊宮在海中央

湖中自照

重重照影看容鬢不見朱顏見白絲失却少年無覓處
泥他湖水欲何為

贈蘇鍊師

兩鬢蒼然心浩然松窻深處藥爐前攜將道士通宵語
忘却花時盡日眠明鏡嬾開長在匣素琴欲弄半無絃
猶嫌莊子多詞句只讀逍遙六七篇

杭州春望

望海樓明照曙霞

城東樓名
望海樓

護江隄白蹋晴沙濤聲夜

入伍員廟柳色春藏蘇小家紅袖織綾誇柿蒂

杭州出柿蒂花

者尤佳也

青旗酤酒趁梨花

其俗釀酒趁梨花時熟號為梨花春

誰開湖寺西

南路草綠裊腰一道斜

孤山寺路在湖洲中草綠時望如裊腰

立名按能改齋漫錄云劉次莊樂府解題曰錢塘蘇小歌蘇小非唐人世見樂天夢得詩多稱詠遂謂之

同時耳按郭茂倩所編引廣題曰蘇小小錢塘名娼也蓋南齊時人西陵在錢塘江之西故古詞云何處

結同心西陵松柏下

飲散夜歸贈諸客

鞍馬夜紛紛香街起暗塵回鞭招飲妓分火送歸人風

月應堪惜杯觴莫厭頻明朝三月盡忍不送殘春

湖亭晚歸

盡日湖亭卧心間事亦稀起因殘醉醒坐待晚涼歸松
雨飄藤帽江風透葛衣柳堤行不厭沙軟絮飛飛

東樓南望八韻

不厭東南望江樓對海門風濤生有信天水合無痕鷗
帶雲帆動鷗和雪浪翻魚鹽聚為市煙火起成村日脚
金波碎峯頭鈿點繁送秋千里雁報暝一聲猿已豁煩

襟悶仍開病眼昏
郡中登眺處無勝此東軒

醉中酬殷協律

泗水城邊一分散
浙江樓上重遊陪
揮鞭二十年前別
命駕三千里外來
醉袖放狂相向舞
愁眉和笑一時開
留君夜住非無分
且盡青娥紅燭臺

孤山寺遇雨

拂波雲色重
灑葉雨聲繁
水鷺一作鳥雙飛起
風荷一向

翻空濛連北岸
蕭颯入東軒
或擬湖中宿
留船在寺門

棹亭雙櫻樹

南館西軒兩樹櫻
春條長足夏陰成
素華朱實今雖盡
碧葉風來別有情

湖上夜飲

郭外迎人月湖邊醒酒風
誰留使君飲紅燭在舟中

贈沙鷗

老逼教垂白官科遣著緋
形骸雖有累方寸却無機
遇酒多先醉逢山愛晚歸
沙鷗不知我猶避隼旗飛

餘杭形勝

餘杭形勝四方無州傍青山縣枕湖繞郭荷花三十里
拂城松樹一千株夢兒亭古傳名謝教妓樓新道姓蘇
州西靈隱山上有夢謝亭即是杜明浦夢謝靈
運之所因名客兒也蘇小小本錢塘妓人也獨有使
君年太老風光不稱白髭鬚

江樓夕望招客

海天東望夕茫茫山勢川形濶復長燈火萬家城四畔
星河一道水中央風吹古木晴天雨月照平沙夏夜霜

能就江樓銷暑否比君茅舍校清涼

新秋病起

一葉落梧桐年光半又空秋多上階日涼足入懷風病
瘦形如鶴愁焦鬢似蓬損心詩思裏伐性酒狂中華蓋
何曾惜金丹不致功猶須自慙媿得作白頭翁

木芙蓉花下招客飲

晚涼思飲兩三杯召得江頭酒客來莫怕秋無伴醉物
水蓮花盡木蓮開

悲歌

白頭新洗鏡新磨老逼身來不柰何耳裏頻聞故人死
眼前惟覺少年多塞鴻遇暖猶回翅江水因潮亦反波
獨有衰顏留不得醉來無計但悲歌

江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍員
外

澹煙疎雨間斜陽江色鮮明海氣涼蜃散雲收破樓閣
虹殘水照斷橋梁風翻白浪花千片雁點青天字一行

好著丹青圖寫

一作畫

取題詩寄與水曹郎

夜招周協律兼答所贈

滿眼雖多客開眉復向誰少年非我伴秋夜與君期落
魄俱耽酒殷勤共愛詩相憐別有意彼此老無兒

重酬周判官

秋愛冷吟春愛醉詩家眷屬酒家仙若教早被浮名繫
可得閒遊三十年

飲後夜醒

黃昏飲散歸來卧夜半人扶強起行枕上酒容和睡醒
樓前海月伴潮生將歸梁燕還重宿欲滅窻燈却復明
直至曉來猶妄想耳中如有管絃聲

代賣薪女贈諸妓

亂蓬為鬢布為巾

一作
晨

曉蹋寒山自負薪一種錢唐江

畔女著紅騎馬是何人

立名按堯山堂外紀云唐時杭
妓承應燕會皆得騎馬以從

奉和李大夫題新詩二首各六韻

因巖亭

箕穎人窮獨蓬壺路阻難何如兼吏隱復得事躋攀巖
樹羅階下江雲貯棟間似移天目石疑入武丘山清景
徒堪賞皇恩肯放閒遙知興未足即被詔徵還

忘筌亭

翠嶽公門對朱軒野徑連只開新戶牖不改舊風煙虛
室閒生白高情澹入玄酒容同座勸詩借屬城傳自笑
滄江畔遙思絳帳前亭臺隨處有爭敢比忘筌

余以長慶二年冬十月到杭州明年秋九月始
與范陽盧賈汝南周元範蘭陵蕭悅清河崔求
東萊劉方輿同遊恩德寺泉洞竹石籍甚久矣
及茲目擊果愜心期因自嗟云到郡周歲方來
入寺半日復去俯視朱綬仰睇白雲有媿於心
遂留絕句

雲水埋藏恩德洞

一作寺

簪裾束縛使君身
暫來不宿歸

州去應被山呼作俗人

早冬

十月江南天氣好，可憐冬景似春華。
霜輕未殺萋萋草，日暖初乾漠漠沙。
老柘葉黃如嫩樹，寒櫻枝白是狂花。
此時却羨閒人醉，五馬無由入酒家。

歲假內命酒贈周判官蕭協律

共知欲老流年急，且喜新正假日頻。
鬪健此時相勸醉，偷閒何處共尋春。
脚隨周叟行猶疾，頭比蕭翁白未勻。
歲酒先拈辭不得，被君推作少年人。

與諸客携酒尋去年梅花有感

馬上同携今日杯，湖邊共覓去春梅。
年年只是人空老，處處何曾花不開。
詩思又牽吟詠發，酒酣閒喚管絃來。

尊前百事皆依舊，點檢惟無薛秀才。

去年與薛景文同賞，今年長逝。

醉送李協律赴湖南辟命，因寄沈八中丞

富陽山底樟亭畔，立馬停舟飛酒盃。
曾共中丞情繾綣，暫留協律語踟躕。
紫微星北承恩去，青草湖南稱意無。
不羨君官羨君幕，幕中收得阮元瑜。

內道場永謹上人就郡見訪善說維摩經臨別
請詩因以此贈

五夏登壇內殿師水為心地玉為儀正傳金粟如來偈
何用錢唐太守詩苦海出來應有路靈山別後可無期
他生莫忘今朝會虛白亭中法樂時

見李蘇州示男阿武詩自感成詠

遙羨青雲裏祥鸞正引雛自憐滄海外老蚌不生珠

正月十五日夜月

歲熟人心樂朝遊復夜遊春風來海上明月在江頭燈
火家家市笙歌處處樓無妨思帝里不合厭杭州

題州北路傍老柳樹

皮枯緣受風霜久條短為經攀折頻但見半衰當此路
不知初種是何人雪花零碎逐年減柳葉稀疏隨分新
莫道老株芳意少逢春猶勝不逢春

題清頭陀

頭陀獨宿寺西峯百尺禪菴半夜鐘煙月蒼蒼風瑟瑟

更無雜樹對山松

自歎二首

形羸自覺朝餐減，睡少偏知夜漏長。
實事漸消虛事在，銀魚金帶繞腰光。

二毛曉落梳頭嬾，兩眼春昏點藥頻。
惟有閒行猶得在，心情未到不如人。

湖上醉中代諸妓寄嚴郎中

笙歌杯酒正歡娛，忽憶仙郎望帝都。
借問連宵直南省

何如盡日醉西湖蛾眉別久心知否雞舌含多口厭無
還有些些惆悵事春來山路見蘼蕪

立名按堯山堂外紀云唐宋間郡守新到營妓
皆出境而迎既去猶得以鱗鴻往返覲不為異

自詠

悶發每吟詩引興興來兼酌酒開顏欲逢假日先招客
正對衙時亦望山勾檢簿書多鹵莽隄防官吏少機關
誰能頭白勞心力人道無才也是閒

晚興

草淺馬翩翩新晴薄暮天柳條春拂面衫袖醉垂鞭立
語花隄上行吟水寺前等閒消一日不覺過三年

早興

晨光出照屋梁明初打開門鼓一聲犬上階眠知地濕
鳥臨窻語報天晴半銷宿酒頭仍重新脫冬衣體乍輕
睡覺心空思想盡近來鄉夢不多成

竹樓宿

小書樓下千竿竹深火爐前一盞燈此處與誰相伴宿

燒丹道士坐禪僧

湖上招客送春汎舟

欲送殘春招酒伴客中誰最有風情兩鉗箬下新求得

一曲霓裳初教成

時崔湖州寄新箬下酒來
樂妓按霓裳羽衣曲初畢

排比管絃

行翠袖指麾船舫點紅旌慢牽好向湖心去恰似菱花

鏡上行

戲醉客

莫言魯國書生懦莫把杭州刺史欺醉客請君開眼望

綠楊風下有紅旗

紫陽花

招賢寺有山花一樹無人知名色紫氣香芳麗可愛頗類仙物因以紫陽花名之

何年植向仙壇上早晚移栽到梵家
雖在人間人不識與君名作紫陽花

祭社宵興燈前偶作

城頭傳鼓角燈下整衣冠
夜鏡藏鬚白秋泉漱齒寒
欲將閒送老須著病辭官
更待年終後支持歸計看

閒卧

盡日前軒卧神閒境亦空
有山當枕上無事到心中
簾卷侵牀日屏遮入座
風望春春未到應在海門東

新春江次

浦乾潮未應堤濕凍初消
粉片妝梅朵金絲刷柳條
鴨頭新綠水雁齒小紅橋
莫怪珂聲碎春來五馬驕

春題湖上

湖上春來似畫圖
亂峯圍繞水平鋪
松排山面千重翠
月點波心一顆珠
碧毯綠頭抽早稻
青羅袞帶展新蒲

未能拋得杭州去一半勾留是此湖

失鶴

失為庭前雪飛因海上風九霄應得侶三夜不歸籠聲
斷碧雲外影沈明月中郡齋從此後誰伴白頭翁

自歎

宴遊寢食漸無味杯酒管絃徒繞身賓客歡娛僮僕飽
始知官職為他人

同諸客攜酒早看櫻桃花

曉報櫻桃發春攜酒客過綠錫粘盞杓紅雪壓枝柯天
色晴明少人生事故多停杯替花語不醉擬如何

柳絮

三月盡時頭白日與春老別更依依憑鶯為向楊花道
絆惹春風莫放歸

早飲湖州酒寄崔使君

一榼扶頭酒澄泓瀉玉壺十分蘸甲酌澂滌滿銀盃捧
出光華動嘗看氣味殊手中稀琥珀舌上冷醍醐餅裏

有時盡江邊無處酤不知崔太守更有寄來無

病中書事

三載卧山城間知節物情鶯多過春語蟬不待秋鳴氣
嗽因寒發風痰欲雨生病身無所用唯解卜陰晴

與微之唱和來去常以竹筒貯詩陳協律美而
成篇因以此答

揀得琅玕截短筒絨題章句寫心骨隨風每喜飛如鳥
渡水常憂化作龍粉節堅如太守信霜筠冷稱大夫容

煩君贊詠心知媿魚目驪珠同一封

醉戲諸妓

席上爭飛使君酒歌中多唱舍人詩不知明日休官後
逐我東山去是誰

立名按全唐詩話云樂天刺杭攜數妓還洛陽後却
還錢唐夢得調之云其那錢唐蘇小小憶君淚黯石
榴羣公此詩
已露其意矣

北院

北院人稀到東窻地最偏竹煙行竈上石壁卧房前性

拙身多暇心慵事少緣還如病居士惟置一牀眠

酬周協律

五十錢唐守應為送老官濫蒙辭客愛猶作近臣者鑿
落愁須飲琵琶悶遣彈白頭雖強醉不似少年歡

題石山人

騰騰兀兀在人間貴賤賢愚盡往還羶膩筵中唯飲酒
歌鐘會處獨思山存神不許三尸住混俗無妨兩鬢斑
除却餘杭白太守何人更解愛君閒

詩解

新篇日日成不是愛聲名舊句時時改無妨悅性情但
令長守郡不覓却歸城祇擬江湖上吟哦過一生

立名按平園周必大曰香山詩語平易疑若信手而
成者問觀遺豪則竄定實多觀此詩信然乃有偽造
不經語以陰刺公者如墨客揮犀云樂天每作詩令
一老嫗解之嫗曰解則錄之不解則不復集故唐末
之弊至於俚其意不遇欲竭力形容一俗字耳且母
論其他試舉公晚年長律其根柢之博立格鍊句之
妙果皆老嫗所能解否邪其
說之邪謬真可付一噓也

潮

早潮纔落晚潮來一月周流六十回不獨光陰朝復暮
杭州老去被潮催

聞歌妓唱嚴郎中詩因以絕句寄之

嚴前為郡守

已畱舊政布中和又付新詞與艷歌但是人家有遺愛
就中蘇小感恩多

柘枝妓

平鋪一合錦筵開連擊三聲畫鼓催紅蠟燭移桃葉起
紫羅衫動柘枝來帶垂鈿胯花腰重帽轉金鈴雪面迴

看即曲終留不住雲飄雨送向陽臺

急樂世辭

一作急世樂

正抽碧線繡紅羅忽聽黃鶯斂翠蛾秋思冬愁春悵望
大都不稱意時多

天竺寺送堅上人歸廬山

錫杖登高寺香爐憶舊峯偶來舟不繫忽去鳥無蹤豈
要留離偈寧勞動別容與師俱是夢夢裏暫相逢

留題郡齋

吟山歌水嘲風月便是三年官滿時春為醉眠多閉閣
秋因晴望暫褰帷更無一事移風俗惟化州民解詠詩

別州民

耆老遮歸路壺漿滿別筵甘棠無一樹那得淚潸然稅
重多貧戶農饑足旱田唯畱一湖水與汝救凶年

今春增築

錢唐湖堤貯水以防天旱故云

附錢唐湖石記錢唐湖事刺史要知者四條具列如左○錢唐湖一名上湖周迴三十里北有石函南有窳凡放水溉田每減一寸可溉十五餘頃一復時可溉五十餘頃先須別

選公勤軍吏二人立於田次與本所由田戶
據項畝定日時量尺寸節限而放之若歲早
百姓請水須令經州陳狀刺史自便押帖所
由即日與水若待狀入司符下縣縣帖鄉鄉
差所由動經旬日雖得水而旱田苗無所及
也大抵此州春多雨秋多旱若隄防如法蓄
泄及時即瀕湖千餘頃田無凶年矣自錢唐
至鹽官界應溉夾官河田湖放湖入河從河
入田準鹽鐵使舊法又須先量湖水淺深待
溉田畢却還本水尺寸往往旱甚即湖水不
充今年修築湖隄高加數尺水亦隨加即不
膏足矣脫或不足即更決臨平湖添注官河
又有餘矣雖非流田時若官河乾淺但放湖
水添注可以立通舟船俗云決放湖水不利
錢唐縣官縣官多假他詞以惑刺史云魚龍
無所託或云菱芡失其利且魚龍與生民之

命孰急菱芡與稻梁之利孰多斷可知矣又云放湖即郭內六井無水亦妄也且湖底高井管低湖中又有泉數十眼湖耗則泉涌雖盡竭湖水而泉用有餘况前後放湖終不至竭而云井無水謬矣其郭中六井李泌相公典郡日所作甚利於人與湖相通中有陰竇往往埋塞亦宜觀察而通理之則雖大旱而井水常足湖中有無稅田約十數頃湖淺則田出湖深則田沒田戶多與所由計會盜洩湖水以利私田其石函南窺井諸小窺閘非澆田時並須封閉築塞數令巡檢小有漏洩罪責所由即無盜洩之弊矣又若霖雨三日已上即往往隄決湏所由巡守預為之防其窺之南舊有缺岸若水暴漲即於缺岸洩之又減兼於石函南窺洩之防隄潰也大約水去石函口一尺為限過此湏泄之于在郡

三年仍歲逢旱湖之利害盡究其由恐來者
要知故書於石欲讀者易曉故不文其言長

慶四年三月十日杭

州刺史白居易記

留題天竺靈隱兩寺

在郡六百日入山十二回宿因月桂落醉為海榴開

天竺

嘗有月中桂子落靈
隱多海石榴花也

黃紙除書到青宮詔命催僧徒多

悵望賓從亦徘徊寺闈煙埋竹林香雨落梅別橋憐白

石辭洞戀青苔

石橋在天竺
明洞在靈隱

漸出松間路猶飛馬上杯

誰教冷泉水送我下山來

附冷泉亭記東南山水餘杭郡為最就郡言
靈隱寺為尤由寺觀冷泉亭為甲亭在山下
水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮
奇得要地搜勝概物無遁形春之日吾愛其草
薰薰木欣欣可以蕩和納粹暢人血氣夏之
夜吾愛其泉淅淅泠泠可以蠲煩析醒起
人心情山樹為蓋巖石為屏雲從棟出水與
階平坐而玩之者可濯足於牀下卧而狎之
者可垂釣於枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑
若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥
滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最
餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封叢山複
湖易為形勝先是領郡者有相里君造虛白
亭有韓僕射阜作候仙亭有襄庶子棠棟作
觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎
中河南元真最後作此亭於是五亭相望如

指之列可謂佳境彈矣能事畢矣後來者雖有敏心巧目無所加焉故吾繼之述而不作

長慶三年八月十三日記

西湖留別

征途行色慘風煙
祖帳離聲咽管絃
翠黛不須留五馬
皇恩只許住三年
綠藤陰下鋪歌席
紅藕花中泊妓船
處處回頭盡堪戀
就中難別是湖邊

重題別東樓

東樓勝事我偏知
氣象多隨昏旦移
湖卷衣裳白重疊

山張屏障綠參差海仙樓塢晴方出江女笙簫夜始吹

春雨星攢尋蟹火秋風霞颭弄濤旗

餘杭風俗每寒食雨後夜涼家家持

燭尋蟹動盈萬人每歲八月迎清弄水者悉舉旗幟馬

宴宜雲髻新梳後曲愛霓

裳未拍時太守三年朝不盡郡齋空作百篇詩

別周軍事

主人頭白官仍冷去後憐君是底人試謁會稽元相去
不妨相見却殷勤



白香山詩集卷二十五

欽定四庫全書

集部

白香山詩集卷二十六

詳校官監察御史臣查瑩

檢討臣何思鈞覆勘

覆校官中書臣康儀鈞

校對官中書臣吳裕德

謄錄貢生臣李廷對

欽定四庫全書

白香山詩集卷三十六

歙縣汪立名編

後集六

律詩凡六
十八首

元微之除浙東觀察使喜得杭越鄰州先贈長

句

按以下並與
微之和答

稽山鏡水歡遊地犀帶

一作角

金章榮貴身官職比君雖

較小封疆與我且為鄰郡樓對翫千峰月

一作對望
千山月

江

界平分兩岸春杭越風光詩酒主相看更合與何人

荅微之上船後畱別

燭下尊前一分手舟中岸上兩迴頭歸來虛白堂中夢
合眼先應到越州

荅微之西陵驛見寄

煙波盡處一點白應是西陵古驛臺知在臺邊望不見
暮潮空送渡船迴

荅微之誇越州州宅

賀上人回得報書大誇州宅似仙居厭看馮翊風沙久

喜見蘭亭煙景初日出旌旗生氣色月明樓閣在空虛
知君暗數江南郡除却餘杭盡不如

微之重誇州居其落句有西州羅刹之謔因嘲

茲石聊以寄懷

按咸淳臨安志秦望山近東南有大石崔嵬橫截江濤商

船海舶經此多風浪傾覆因呼羅刹

君問西州城下事醉中疊紙為君書嵌空石面標羅刹
壓捺潮頭敵子胥神鬼曾鞭猶不動波濤雖打欲何如
誰知太守心相似抵滯堅頑兩有餘

張十八員外以新詩二十五首見寄郡樓月下

吟翫通夕因題卷後封寄微之

秦城南省清秋夜江郡東樓明月時
去我三千六百里
得君二十五篇詩
陽春曲調高難和
澹水交情老始知
坐到天明吟未足
重封轉寄與微之

酬微之

微之題云郡務稍簡因得整集舊詩并
連綴刪削封章諫草繁委箱笥僅踰百

軸偶成自歎
兼寄樂天

滿袞填箱唱和詩
少年為戲老成悲
聲聲麗曲敲寒玉

句句妍辭綴色絲吟翫獨當明月夜傷嗟同是白頭時

由來才命相磨折天遣無兒欲怨誰

微之句云天遣兩家無嗣子欲將文

字付誰人故以此答之

微之整集舊詩及文筆為百軸以七言長句寄

樂天樂天次韻酬之餘思未盡加為六韻

海內聲華併在身篋中文字絕無倫

美微之也

遙知獨對封

章草忽憶同為獻納臣走筆往來盈卷軸

予與微之前後寄和詩數

百篇近代無如此多有也

除官遞互掌絲綸

予除中書舍人微之撰制詞微之除翰林學士

予撰制從長慶詞高古

微之長慶初知制誥文格高古始變俗體繼者效之也

詩

到元和體變新

衆稱元白為千字律詩或號元和格

各有文姬才穉齒

蔡邕

無兒有女
琰字文姬

俱無通子繼餘塵

陶潛小兒名通子

琴書何必求王

粲與女猶勝與外人

荅微之詠懷見寄

閣中同直前春事船裏相逢昨日情
分袂二年勞夢寐並牀三宿話平生
紫微北畔辭宮闕滄海西頭對郡城
聚散窮通何足道醉來一曲放歌行

酬微之誇鏡湖

我嗟身老歲方徂，君更官高興轉孤。
軍門郡閣曾聞否，禹穴耶溪得到無。
酒琖省陪波卷白，骰盆思共彩呼盧。

一泓鏡水誰能羨，自有胸中萬頃湖。

微之詩云：孫園虎寺隨宜看，不必遠。

遠羨鏡湖，故以此戲言答之。

雪中即事答微之

連夜江雲黃慘澹，平明山雪白糝糊。
銀河沙漲三千里，梅嶺花排一萬株。
北市風生飄散麩，東樓日出照凝酥。

誰家高士闕門戶何處行人失道途舞鶴庭前毛稍定
擣衣碓上練新鋪戲團穉女呵紅手愁坐衰翁對白鬚
壓瘴一州除疾苦呈豐萬井盡歡娛含玉德懷君子
寒助霜威憶大夫莫道煙波一水隔何妨氣候兩鄉殊
越中地暖多成雨還有瑤臺瓊樹無

醉封詩筒寄微之

一生休戚與窮通處處相隨事事同未死又鄰滄海郡
無兒俱作白頭翁展眉只仰三杯後代面唯憑五字中

為向兩州郵吏道莫辭來去遞詩筒

除夜寄微之

鬢毛不覺白毵毵一事無成百不堪
共惜盛時辭闕下同嗟除夜在江南
家山泉石尋常憶世路風波子細諳
老校於君合先退明年半百又加三

早春西湖閒遊悵然興懷憶與微之同賞因思
在越官重事殷鏡湖之遊或恐未暇偶成十
八韻寄微之

上馬復呼賓湖邊景氣新管絃三數事騎從十餘人立
換登山屐行攜漉酒巾逢花看當妓遇草坐為茵西日
籠黃柳東風蕩白蘋小橋裝雁齒輕浪翫魚鱗書舫牽
徐轉銀船酌慢巡野情遺世累醉態任天真彼此年將
老平生分最親高天從所願遠地得為鄰雲樹分三驛
煙波限一津翻嗟寸步隔却厭尺書頻浙右稱雄鎮山
陰委重臣貴垂長紫綬榮駕大朱輪出動刀槍隊歸生
道路塵雁驚弓易散鷗怕鼓難馴百吏瞻相面千夫捧

擁身自然閒興少應負鏡湖春

答微之見寄

時在郡樓對雪

可憐風景浙東西先數餘杭次會稽禹廟未勝天竺寺
錢湖不羨若耶溪擺塵野鶴春毛暖拍水沙鷗溼翅低
更對雪樓君愛否紅闌碧甃點銀泥

得湖州崔十八使君書喜與杭越鄰郡因成長
句代賀兼寄微之

三郡何因此結緣貞元科第忝同年故情歡喜開書後

舊事思量在眼前越國封疆吞碧海杭城樓閣入青煙

吳興甲小君應屈為是蓬萊最後仙

貞元初同登科崔君名最在後當時

崔自詠云人間不會雲間事應笑蓬萊最後仙

立名按紀事崔元亮刺湖州時白公刺杭元微之以觀察刺越有唱和詩號三州唱和集

早春憶微之

昏昏老與病相和感物思君歎復歌聲早雞先知夜短
色濃柳最占春多沙頭雨染斑斑草水面風驅瑟瑟波
可道眼前光景惡其如難見故人何

重寄別微之

憑仗江波寄一詞，不須惆悵報微之。
猶勝往歲峽中別，灩澦堆邊招手時。

看常州柘枝贈賈使君

按此下自杭州歸洛詩

莫惜新衣舞柘枝，也從塵污汗霑垂。
料君即却歸朝去，不見銀泥衫故時。

汴河路有感

三十年前路，孤舟重往還。
繞身新眷屬，舉目舊鄉關。
事

去唯留水人非但見山啼襟與愁鬢此日兩成斑

立名按長慶二年公以中書舍人除杭州刺史謝表云汴路未通取襄陽路赴任水陸七千餘里然則汴河路猶屬貞元末未應制策以前所經故曰三十年前路也

埭橋舊業

別業埭城北拋來二十春改移新徑路變換舊邨鄰有
稅田疇薄無官弟姪貧田園何用問強半屬他人

茅城驛

汴河無景思秋日又淒淒地薄桑麻瘦邨貧屋舍低早

苗多間草濁水半和泥最是蕭條處茅城驛向西

河陰夜泊憶微之

憶君我正泊行舟望我君應上郡樓萬里月明同此夜
黃河東面海西頭

杭州迴舫

自別錢唐山水後不多飲酒嬾吟詩欲將此意憑迴棹
報與西湖風月知

途中題山泉

決決涌巖穴濺濺出洞門
向東應入海從此不歸源
似葉飄辭樹如雲斷別根
吾身亦如此何日返鄉園

欲到東洛得楊使君書
因此報

向公心切向財踈
淮上休官洛下居
三郡政能從獨步
十年生計復何如
使君灘上久分手
別駕渡頭先得書
且喜平安又相見
其餘外事盡空虛

洛下寓居

秋館清涼日書因解悶
看夜窗幽獨處琴不為人彈
遊

宴慵多廢趨朝老漸難禪僧教斷酒道士勸休官渭曲
莊猶在錢唐俸尚殘如能便歸去亦不至飢寒

味道

叩齒晨興秋院靜焚香冥坐晚牕深七篇真誥論仙事
一卷檀經說佛心此日盡知前境妄多生曾被外塵侵
自嫌習性猶殘處愛詠閑詩好聽琴

好聽琴

本性好一作愛絲桐塵機聞即空一聲來耳裏萬事離心

中清暢堪銷疾恬和好養蒙尤宜聽三樂安慰白頭翁
愛詠詩

辭章諷詠成千首心行歸依向一乘坐倚繩牀閒自念
前生應是一詩僧

酬皇甫庶子見寄

掌綸不稱君應笑典郡無能我自知別詔忽驚新命出
同僚偶與夙心期春坊瀟灑優閒地秋鬢蒼浪老大時
獨占二疏應未可龍樓見擬覓分司

臥疾

閒官臥疾絕經過居處蕭條近洛河水北水南秋月夜
管絃聲少杵聲多

遠師

東宮白庶子南寺遠禪師何處遙相見心無一事時

問遠師

葷羶停夜食吟詠散秋懷笑問東林老詩應不破齋

小院酒醒

酒醒閒獨步小院夜深涼一領新秋簟三間明月廊未
收殘棧杓初換熱衣裳好是幽眠處松陰六尺牀

贈侯三郎中

老愛東都好寄身足泉多竹少埃塵年豐最喜唯貧客
秋冷先知是瘦人幸有琴書堪作伴苦無田宅可為鄰
洛中縱未長居得且與蘇田遊過春

求分司東都寄牛相公十韻

忽忽心如夢星星鬢似絲縱貧長有酒雖老未拋詩儉

薄身都慣踈頑性頗宜飢粗餐亦飽被煖起常遲萬里

歸何得三年伴是誰華亭鶴不去天竺石相隨

余罷杭州得華

亭鶴天竺石同載而歸

王尹貫將馬田家賣與池開門閒坐日繞

水獨行時嬾慢交游許衰羸相府知官寮幸無事可惜
不分司

酬楊八

君以曠懷宜靜境我因蹇步稱閒官閉門足病非高士
勞作雲心鶴眼看

履道新居二十韻

履道坊西角官河曲北頭林園四鄰好風景一家秋門

閉深沈樹池通淺沮

秋夜反

溝拔青松直上鋪碧水平流

籬菊黃金合窗筠綠玉稠疑連紫陽洞似到白蘋洲僧

至多同宿賓來輒少留豈無詩引興兼有酒銷憂移榻

臨平岸攜茶上小舟果穿聞鳥啄萍破見魚遊地與塵

相遠人將境共幽汎潭菱點鏡沈浦月生鈎廚曉煙孤

起庭寒雨半收老飢初愛粥瘦冷早披裘洛下招新隱秦

中忘舊遊辭章留鳳閣班籍寄龍樓病愜官曹靜閒慙
俸祿優琴書中有得衣食外何求濟世才無取謀身智
不周應須共心語萬事一時休

九日思杭州舊遊寄周判官及諸客

忽憶郡南山頂上昔時同醉是今辰笙歌委曲聲延耳
金翠動搖光照身風景不隨宮相去歡娛應逐使君新
江山賓客皆如舊唯是當筵換主人

秋晚

煙景澹濛濛池邊微有風覺寒蚤近壁知暝鶴歸籠長
貌隨年改衰情與物同夜來霜厚薄梨葉半低紅

分司

散秩畱司殊有味最宜病拙不才身行香拜表為公事
碧洛青嵩當主人已出閒遊多到夜却歸慵卧又經旬
錢唐五馬畱三匹還擬騎遊攪擾春

河南王尹初到以詩代書先問之

別來王閣老三歲似須臾鬢上斑多少杯前興有無官

從分緊慢情莫問榮枯許入朱門否籃輿一病夫

池西亭

朱闌映晚樹金魄落秋池還似錢唐夜西樓月出時

臨池閒臥

小竹圍庭匝平池與砌連閒多臨水坐老愛向陽眠營
役拋身外幽奇送枕前誰家臥牀脚解繫釣魚船

吾廬

吾廬不獨貯妻兒自覺年侵身力衰眼下營求容足地

心中準擬挂冠時
新昌小院松當戶
履道幽居竹繞池
莫道兩都空有宅
林泉風月是家資

題新居寄宣州崔相公

所居南鄰
即崔家池

門庭有水巷無塵
好稱閒官作主人
冷似雀羅雖少客
寬於蝸舍足容身
疏通竹徑將迎月
掃掠莎臺欲待春
濟世料君歸未得
南園北曲謾為鄰

憶杭州梅花因敘舊遊寄蕭協律

三年閒悶在餘杭
曾為梅花醉幾場
伍相廟邊鯨似雪

孤山園裏麗如妝，蹋隨遊騎心長惜。
折贈佳人手亦香，賞自初開直至落。
歡因小飲便成狂，薛劉相次埋新壠。
沈謝雙飛出故鄉，薛劉二客沈謝二妓
皆當時歌酒之侶歌伴酒徒零散
盡唯殘頭白老蕭郎。

病中辱張常侍題集賢院詩因以繼和

天祿閣中開甘泉，侍從回圖書皆帝籍。
寮友盡仙才，騎省通中披龍樓。
隔上臺猶憐病宮相，詩寄洛陽來。

早春晚歸

晚歸騎馬過天津沙白橋紅返照新草色連延多隙地
鼓聲閒緩少忙人還如南國饒溝水不似西京足路塵
金谷風光依舊在無人管領石家春

贈楊使君

曾嗟放逐同巴峽且喜歸還會洛陽時命到來須作用
功名未立莫思量銀銜叱撥欺風雪金屑琵琶費酒漿
更待城東桃李發共君沈醉兩三場

贈皇甫庶子

何因散地共徘徊人道君才我不才騎少馬蹄生易蹶
用稀印鑱澀難開妻知年老添衣絮婢報天寒撥酒醅
更媿小胥諮拜表單衫衝雪夜深來

池上竹下作

穿籬繞舍碧逶迤十畝閑居半是池食飽臆間新睡後
脚輕林下獨行時水能性澹為吾友竹解心虛即我師
何必悠悠人世上勞心費目覓親知

閑出覓春戲贈諸郎官

年來數出覓風光亦不全閑亦不忙
放鞚體安騎穩馬
隔袍身暖照晴陽
迎春日日添詩思
送老時時放酒狂
除却髭鬚白一色其餘未伏少年郎

別春爐

暖閣春初入溫爐
興稍闌晚風猶冷
在夜火且畱看
獨宿相依久多情
欲別難誰能共天語
長遣四時寒

夢行簡

天氣妍和水色鮮
閒吟獨步小橋邊
池塘草綠無佳句

虛臥春牕夢阿連

題新居呈王尹兼簡府中三掾

敝宅須重葺貧家乏羨財
橋憑川守造樹倩府寮栽
朱版新猶涇紅英暖漸開
仍期更攜酒倚檻看花來

雲和

非琴非瑟亦非箏撥柱推絃調未成
欲散白頭千萬恨
只消紅袖兩三聲

春老

欲隨年少強遊春
自覺風光不屬身
歌舞屏風花障上
幾時曾畫白頭人

春雪過皇甫家

晚來籃輦雪中回
喜遇君家門正開
唯要主人青眼待
琴詩談笑自將來

崔侍御以孩子三
日示其所生詩見
示因以二

絕句和之

洞房門上挂桑弧
香水盆中浴鳳雛
還似初生三日魄

嫦娥滿月即成珠

愛惜肯將同寶玉
喜歡應勝得王侯
弄璋詩句多才思
愁殺無兒老鄧攸

與皇甫庶子同遊城東

閑遊何必多徒侶
相勸時時舉一杯
博望苑中無職役
建春門外足池臺
綠油剪葉蒲新長
紅蠟粘枝杏欲開
白馬朱衣兩宮相
可憐天氣出城來

洛城東花下作

記得舊詩葦花多數洛陽

舊詩云洛陽城東面今來花似雪又云更待城東桃李發

又云花滿洛陽城

及逢枝似雪已是鬢成霜向後光陰促從前

事意忙無因重年少何計駐時芳欲送愁離面須傾酒入腸白頭無藉在醉倒亦何妨

晚春寄微之并崔湖州

洛陽陌上少交親履道城邊欲暮春崔在吳興元在越出門騎馬覓何人

城東閒行因題尉遲司業水閣

閑繞洛陽城無人知姓名
病乘籃輿出老著茜衫行處
處花相引時時酒一傾
借君溪閣上醉詠兩三聲

寄皇甫七

孟夏愛吾廬陶潛語不虛
花尊飄落酒風案展開書鄰
女偷新果家僮漉小魚
不知皇甫七池上興何如

訪皇甫七

上馬行數里逢花傾一杯
更無停泊處還是覓君來

白香山詩集卷二十六

欽定四庫全書

白香山詩集卷二十七

歙縣汪立名編

後集七

律詩凡一百一首

除蘇州刺史別洛城東花

亂雪千花落新絲
兩鬢生老除吳郡
守春別洛陽城
江上今重去城東
更一行別花何用
伴勸酒有殘鶯

奉和汴州令狐令公二十二韻

同用淹字

客有東征者夷門一落帆
二年方得到五日未為淹

相府

領鎮隔年居易方到既
到陪奉遊宴凡經五日
在浚旌重葺遊梁館更添心因

好善樂貌為禮賢謙俗阜知敦勸民安見察廉仁風扇

平聲道路陰雨膏去聲問問文律操將柄兵機釣得鈴碧幢

油葉葉一作業業紅旆火檐檐景象春加麗威容曉助嚴槍

森赤豹尾纛吒黑龍顏門靜塵初斂城昏日半銜選幽

開後院占勝坐前檐平展絲頭毯高褰錦額簾雷槌柘

枝鼓雪擺胡音鶻騰衫髮滑歌釵墜妝光舞汗霑回燈花

簇簇過酒玉纖纖饌盛盤心帶醅濃棧底粘陸珍熊掌

爛海味蟹螯鹹福履千夫祝形儀四座一作海瞻羊公長

在峴傳說莫歸巖

蓋祝者之詞意也

眷愛人人徧風情事事兼

猶嫌客不醉同賦夜猷猷

船夜援琴

鳥棲魚不動月照夜江深身外都無事舟中只有琴七
絃為益友兩耳是知音心靜即聲澹其間無古今

荅劉和州禹錫

換印雖頻命未通歷陽湖上又秋風不教才展休明代

為罰詩爭造化功我亦思歸田舍下君應厭臥郡齋中
好相收拾為閒伴年齒官班約略同

渡淮

淮水東南闊無風渡亦難孤煙生乍直遠樹望多圓春
浪棹聲急夕陽帆影殘清流宜映月今夜重吟看

赴蘇州至常州荅賈舍人

杭城隔歲轉蘇臺還擁前時五馬回厭見簿書先眼合
喜逢杯酒暫眉開未酬恩寵年空去欲立功名命不來

一別承明三領郡甘從人道是粗才

去歲罷杭州今春領吳郡慙無善政聊寫鄙懷

兼寄三相公

為問三丞相如何秉國鈞那將最劇郡付與苦慵人豈
有吟詩客堪為持節臣不才空飽暖無惠及飢貧昨臥
南城月今行北境春鉛刀磨欲盡銀印換何頻杭老遮
車轍吳童掃路塵虛迎復虛送慙見兩州民

宣武令狐相公以詩寄贈傳播吳中聊奉短章

用申酬謝

新詩傳詠忽紛紛楚老吳娃耳徧聞
盡解呼為好才子
不知官是一作在上將軍
辭人命薄多無位
戰將功高少
有文謝朓篇章韓信鉞
一生雙得不如君

自詠

形容瘦薄詩情苦
豈是人間有相人
只合一生眠白屋
何因三度擁朱輪
金章未佩雖非貴
銀榼常攜亦不貧
唯是無兒頭早白
被天磨折恰平均

吟前篇因寄微之

君顏貴茂不清羸
君句雄華不苦悲
何事遣君還似我
鬣鬚早白亦無兒

紫薇花

紫薇花對紫薇翁
名目雖同貌不同
獨占芳菲當夏景
不將顏色託春風
潯陽官舍雙高樹
興善僧庭一大叢
何似蘇州安置處
花堂闌下月明中

自到郡齋僅經旬
日方專公務未及
宴遊偷閒

走筆題二十四韻兼寄常州賈舍人湖州崔

郎中仍呈吳中諸客

渭北離鄉客江南守土臣涉途初改月入境已經旬
甲郡標天下環封極海濱版圖十萬戶兵籍五千人自顧

才能少何堪寵命頻冒榮慙印綬虛獎負絲綸

除蘇州制云藏

於己為道義施於物為政能在公形骨鯁之志闔境有袴襦之樂

候病須通脈防流要

塞津救煩無若靜補拙莫如勤削使科條簡攤令賦役
均以茲為報効安敢不躬親襦袴提於手韋弦佩在紳

敢辭稱俗吏且願活疲民常州未徵黃霸湖湖州猶借寇

恂媿無鐙脚政

河北三郡相鄰皆有善政時謂鐙脚刺史見唐書

徒忝犬牙鄰

制誥誇黃絹

美賈常州也

詩篇占白蘋

美崔吳興也

銅符拋不得

自謂也

瓊樹見無因警寐鐘傳夜催衙鼓報晨唯知對胥

吏未暇接親賓色變雲迎夏聲殘鳥過春麥風非逐扇

梅雨異隨輪武寺山如故

武丘寺也

王樓月自新

郡內東南樓名也

池塘閒長草絲竹廢生塵暑遣燒神耐晴教曬舞茵待

還公事了亦擬樂吾身

題籠鶴

經旬不飲酒踰月未聞歌豈是風情少其如塵事多虎
邱慙客問娃館妒人過莫笑籠中鶴相看去幾何

答客問杭州

為我跼蹐停酒琰與君約略說杭州山名天竺堆青黛
湖號錢塘瀉綠油大屋檐多裝鴈齒小航船亦畫龍頭
所嗟水路無三百官繫何因得再遊

立名按唐語林居易自中書舍人為杭州刺史替嚴
員外休復休復有時名居易喜為之代時吳興守錢

徵吳郡守李穰皆文學士悉生平舊友日以詩酒寄
贈官妓商玲瓏謝好好巧於應對善歌舞後元相鎮
會稽參其酬唱每以筒竹盛詩來往居易在杭樂於
蘇而詩有使君全未厭錢唐之句及罷俸錢多留官
庫繼守者公用不足則假而復填如是五十
餘年及黃巢至郡文籍多焚燒其俸遂亡

登閭門閒望

閭門四望鬱蒼蒼始覺州雄土俗強十萬夫家供課稅
五千子弟守封疆闔城碧鋪秋草烏鵲橋紅帶夕陽
處處樓前飄管吹家家門外泊舟航雲埋虎寺山藏色
月耀娃宮水放光曾賞錢塘兼一作茂苑今來未敢苦

誇張

代諸妓贈送周判官

妓筵今夜別姑蘇
客棹明朝向鏡湖
莫汎扁舟尋范蠡
且隨五馬覓羅敷
蘭亭月破能迴否
娃館秋涼却到無
好與使君為老伴
歸來休染白髭鬚

秋寄微之十二韻

娃館松江北稽城
浙水東屈君為長
吏伴我作衰翁旌
旆知非遠煙雲望
不通忙多對酒榼
興少閱詩筒

此在杭州

兩浙唱和詩贈答
於筒中往來者

澹白秋來日踈涼
雨後風餘霞數片

綺新月一張弓影滿
衰桐樹香凋蕙叢
飢啼春穀鳥寒怨
絡絲蟲覽鏡頭雖白
聽歌耳未聾
老愁從此遣
醉笑與誰同
清旦方堆案
黃昏始退公
可憐朝暮景
消在兩衙中

池上早秋

荷芰綠參差
新秋水滿池
早涼生北檻
殘照下東籬
露飽蟬聲懶
風乾柳意衰
過潘二十歲
何必更愁悲

立名按姑蘇志北池又名後池在木蘭堂後
韋白有詩池中有鷗鷗上有白公手植槐

郡西亭偶詠

常愛西亭面北林公私塵事不能侵
共閒作伴無如鶴與老相宜只有琴
莫遣是非分作界須教吏隱合為心
可憐此道人皆見但要修行功用深

故衫

闇淡緋衫稱老身半披半曳出朱門
袖中吳郡新詩本襟上杭州舊酒痕
殘色過梅看向盡故香因洗麝猶存

曾經爛熳三年著欲棄空箱似少恩

郡中夜聽李山人彈三樂

風琴秋拂匣月戶夜開闔
榮啓先生樂姑蘇太守聞
傳聲千古後得意一時間
却怪鍾期耳唯聽水與山

東城桂三首

并序 樂府解
題作桂華曲

蘇之東城古吳都城也今為樵牧之場有桂一株生
於城下惜其不得地因賦三絕以唁之

子墮本從天竺寺根盤今在闔閭城當時應逐南風落

落向人間取次生

舊說杭州天竺寺每歲秋中有月桂子墮

霜雪

一作雪霰

壓多雖不死荆榛長疾欲相埋常憂落在樵

人手賣作蘇州一束柴

遙知天上桂花孤試問嫦娥更要無月宮幸有閒田地
何不中央種兩株

聞行簡恩賜章服喜成長句寄之

吾年五十加朝散爾亦今年賜服章齒髮恰同知命歲
官銜俱是客曹郎

子與行簡俱年五十始著緋皆是主客郎官

榮傳錦帳花

聯萼彩動綾袍鴈趁行

緋多以雁銜瑞莎為之也

大抵著緋宜老大

莫嫌秋鬢數莖霜

立名按容齋隨筆唐人重章服故杜子美有銀章付老翁朱紱負平生扶病垂朱紱句樂天詩言銀緋處亦最多即行簡夢得加章服亦有詩記其事

喚笙歌

露墜萎花槿風吹敗葉荷
老心歡樂少秋眼感傷多
芳歲今如此衰翁可奈何
猶應不如醉試遣喚笙歌

對酒吟

一拋學士筆三佩使君符未換銀青綬唯添雪白鬚公
門衙退掩妓席客來鋪履烏從相近謳吟任所須金銜
嘶五馬鈿帶舞雙姝不得當年有猶勝到老無合聲歌
漢月齊手拍吳歛今夜還先醉應煩紅袖扶

偶飲

三盞醺醺四體融妓亭檐下夕陽中千聲方響敲相續
一曲雲和戛未終今日心情如往日秋風氣味似春風
唯憎小吏尊前報道去衙時水五筒

早發赴洞庭舟中作

閨門曙色欲蒼蒼，星月高低宿水光。
棹舉影搖燈燭動，舟移聲拽管絃長。
漸看海樹紅生日，遙見包山白帶霜。
出郭已行十五里，唯消一曲慢霓裳。

宿湖中

水天向晚碧沈沈，樹影霞光重疊深。
浸月冷波千頃練，苞霜新橘萬株金。
幸無案牘何妨醉，縱有笙歌不廢吟。
十隻畫船何處宿，洞庭山脚太湖心。

揀貢橘書情

洞庭貢橘揀宜精
太守勤王請自行
珠顆形容隨日長
瓊漿氣味得霜成
登山敢惜駕駘力
望闕難伸螻蟻情
踈賤無由親跪獻
願憑朱實表丹誠

立名按范石湖吳郡志綠橘出洞庭東西山比常橘特大未霜深綠色臍間一點先黃味已全可噉故名綠橘又有平橘比綠橘差小純黃方可噉故品稍下芝田錄云韋蘇州寄橘詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋南史有人題書尾曰洞庭霜橘三百顆韋正用其事王右軍帖亦云奉橘三百枚霜未降不可多得禹貢揚州分也其貢橘久矣

貢洞庭揚州分也其貢橘久矣

夜泛陽鵞入明月灣即事寄崔湖州

湖山處處好淹留最愛東灣北鵞頭掩映橘林千點火
泓澄潭水一盆油龍頭畫舸銜明月鵲脚紅旗蘸碧流
為報茶山崔太守與君各是一家遊

嘗羨吳興每春茶山之遊洎入太湖

羨意減矣故云

泛太湖書事寄微之

煙渚雲帆處處通飄然舟似入虛空玉杯淺酌巡初匝
金管徐吹曲未終黃夾纈林寒有葉碧琉璃水淨無風

避旗飛鷺翩翩白鷺鼓跳魚撥刺紅澗雪壓多松偃蹇
巖泉滴久石玲瓏書為故事雷湖上

所見勝景多記
在湖中石上吟

作新詩寄浙東軍府威容從道盛江山氣色定知同報
君一事君應羨五宿澄波皓月中

題新館

曾為白社羈遊子今作朱門醉飽身十萬戶州尤覺貴
三千石祿敢言貧重裘每念單衣士兼味常思旅食人
新館寒來多少客欲回歌酒暖風塵

西樓喜雪命宴

宿雲黃慘澹曉雪白飄飄散麩遮槐市堆花壓柳橋四
郊鋪縞素萬室贊瓊瑤銀榼攜桑落金爐上麗譙光迎
舞妓動寒近醉人銷歌樂雖盈耳慙無五袴謠

新栽梅

池邊新種七株梅欲到花時點檢來莫怕長洲桃李妒
今年好為使君開

酬劉和州戲贈

錢塘山水接蘇臺兩地褰帷媿不才
政事素無爭學得風情舊有且將來
雙蛾解珮啼相送五馬鳴珂笑却回
不似劉郎無景行長拋春恨在天台

戲和賈常州醉中二絕句

聞道毘陵詩酒興近來積漸學姑蘇
罨頭新令從偷去刮骨清吟得似無

越調管吹留客曲吳吟詩送煖寒杯
娃宮無限風流事好遣孫心暫學來

歲暮寄微之三首

微之別久能無歎知退書稀豈免愁
甲子百年過半後
光陰一歲欲終頭
池水曉合膠船底
樓雪晴消露瓦溝
自覺歡情隨日減
蘇州心不及杭州

榮進雖頻退亦頻
與君才命不調勻
若不九重中掌事
即須千里外拋身
紕垣南北廳曾對
滄海東西郡又鄰
唯欠結廬嵩洛下
一時歸去作閒人

白頭歲暮苦相思
除却悲吟無可為
枕上從妨一夜睡

燈前讀盡十年詩

讀前後
唱和詩

龍鍾校正騎驢日
顛頓通江

司馬時

通州
江州

若並如今是全活
紆朱拖紫且開眉

歲日家宴戲示弟姪等兼呈張侍御二十八丈

殷判官二十三兄

弟妹妻孥小姪甥
嬌癡弄我助歡情
歲盞後推藍尾酒
春盤先勸膠牙餠
形骸潦倒雖堪歎
骨肉團圓亦可榮
猶有誇張少年處
笑呼張丈喚殷兄

立名按洪景盧云白詩用膠牙餠出荆楚歲時記言其
堅固如膠也藍尾酒殊不可曉河東記載申屠澄與

路旁茅舍中老父嫗及處女環火而坐嫗自外挈酒壺至曰以君冒寒且進一杯澄因揖遜曰始自主人翁即巡澄當婪尾蓋以藍為婪當婪尾者謂最在後飲也石林燕語云唐人言藍尾多不同藍多作琳為貪琳之意出於侯白酒律謂酒巡匝末坐者連飲三杯為藍尾蓋未坐連酒行到常遲故連飲以慰之然白公三杯之句只謂酒之巡數耳安有連飲者哉

正月三日閒行

黃鸝巷口鶯欲語烏鵲河頭水欲消

黃鸝坊名
烏鵲河名

綠浪東

西南北水紅闌三百九十橋

蘇之官
橋大數

鴛鴦蕩漾雙雙翅

楊柳交加萬萬條借問春風來早晚只從前日到今朝

夜歸

逐勝移朝宴，畱歡放晚衙。
賓僚多謝客，騎從半吳娃。
到處銷春景，歸時及月華。
城陰一道直，燭燄兩行斜。
東吹先催柳，南霜不殺花。
臯橋夜酤酒，燈火是誰家。

自歎

豈獨年相迫，兼為病所侵。
春來痰氣動，老去嗽聲深。
眼暗猶操筆，頭斑未挂簪。
因循過日月，真是俗人心。

郡中閒獨寄微之及崔湖州

少年賓旅非吾輩晚歲簪纓東我身酒散更無同宿客
詩成長作獨吟人蘋洲會面知何日鏡水離心又一春
兩處也應相憶在官高年長少情親

小舫

小舫一艘新造了輕裝梁柱庠安蓬深坊靜岸遊應徧
淺水低橋去盡通黃柳影籠隨棹月白蘋香起打頭風
慢牽欲傍櫻桃泊借問誰家花最紅

馬隆強出贈同座

足傷遭馬墜腰重倩人擡祇合窗間臥何由花下來坐
依鳥皆反桃葉妓行呷地黃杯強出非他意東風落盡梅

夜聞賈常州崔湖州茶山境會想羨歡宴因寄

此詩

遙聞境會茶山夜珠翠歌鍾俱繞身盤下中分兩州界

燈前合

音閤作

一家春青娥遞舞應爭妙紫筍齊嘗各鬪

新自歎花時北牕下蒲黃酒對病眠人

時馬墜損腰
正勸蒲黃酒

酬微之開拆新樓初畢相報末聯見戲之作

海山鬱鬱石稜稜
新豁高居正好登
南臨瞻部三千界
東對蓬宮十二層
報我樓成秋望月
把君詩讀夜回燈
無妨却有他心眼
妝點亭臺即不能

病中多雨逢寒食

水國多陰常嬾出
老夫饒病愛閑眠
三旬卧度鶯花月
一半春消風雨天
薄暮何人吹鬢篋
新晴幾處縛鞦韆
絲繩芳樹長如舊
唯是年年換少年

清明夜

好風隴月清明夜碧砌紅軒刺史家獨繞迴廊行復歇
遙聽絃管暗看花

蘇州柳

金谷園中黃嬾娜曲江亭畔碧婆娑

一作
耗娑

老來處處游

行徧不似蘇州柳最多絮撲白頭條拂面使君無計柰
春何

三月二十八日贈周判官

一春惆悵殘三日醉問周郎憶得無柳絮送人鶯勸酒

去年今日別東都

偶作

紅杏初生葉青梅已綴枝
闌珊花落後寂寞酒醒時坐
悶低眉久行慵舉足遲少年君莫怪頭白自應知

重荅劉和州

來篇云蘇州刺史例能詩西掖吟
來替左司又云若共吳王鬪百草

不如唯是
欠西施

分無佳麗敵西施敢有文章替左司
隨分笙歌聊自樂
等閒篇詠被人知
花邊妓引尋香徑月下僧畱宿劔池

可惜當時好風景吳王應不解吟詩

采香徑在館娃宮

奉送三兄

少年曾管二千兵晝聽笙歌夜斫營
自反邱園頭盡白每逢旗鼓眼猶明
杭州暮醉連牀臥吳郡春遊並馬行
自媿阿連官職慢只教兄作使君兄

城上夜宴

留春不住登城望惜夜相將秉燭遊
風月萬家河兩岸笙歌一曲郡西樓
詩聽越客吟何苦酒被吳娃勸不休

從道人生都是夢夢中歡笑亦勝愁

重題小舫贈周從事兼戲微之

細蓬青篾織魚鱗小眼紅牕襯麴塵閣狹纔容從事座
高低恰稱使君身舞筵須揀腰輕女仙擢難勝骨重人
不似鏡湖廉使出高檣大艚鬧驚春

吳櫻桃

含桃最說出東吳香色鮮穠氣味殊洽恰舉頭千萬顆
婆婆拂面兩三株烏偷飛處銜將火人摘爭時蹋破珠

可惜風吹兼雨打明朝後日即應無

春盡勸客酒

林下春將盡池邊日半斜櫻桃落砌顆夜合隔簾花嘗
酒畱閑客行茶使小娃殘杯勸不飲畱醉向誰家

仲夏齋居偶題八韻寄微之及崔湖州

腥血與葷蔬停來一月餘肌膚雖瘦損方寸任清虛體
適通宵坐頭慵隔日梳眼前無俗物身外即僧居水榭
風來遠松廊雨過初褰簾放巢燕投食施池魚久別閒

遊伴頻勞問疾書不知湖與越吏隱興何如

官宅

紅紫共紛紛祇承老使君移舟木蘭棹行酒石榴裙水
色窗窗見花香院院聞戀他官舍住雙鬢白如雲

六月三日夜聞蟬

荷香清露墜柳動好風生微月初三夜新蟬第一聲乍
聞愁北客靜聽憶東京我有竹林宅別來蟬再鳴不知
池上月誰撥小船行

蓮石

青石一兩片白蓮三四枝寄將東洛去心與物相隨石
倚風前樹蓮栽月下池遙知安置處預想發榮時領郡
來何遠還鄉去已遲莫言千里別歲晚有心期

眼病二首

散亂空中千片雪蒙籠物上一重紗縱逢晴景如看霧
不是春天亦見花

已上四句皆病
眼中所見者

僧說客塵來眼界醫

言風眩在肝家兩頭治療何曾瘥藥力微茫佛力賒

眼藏損傷來已久病根牢固去應難
醫師盡勸先停酒
道侶多教早罷官
案上謾鋪龍樹論
盒中虛撚決明丸
人間方藥應無益
爭得金篦試刮看

題東武

虎一作

邱寺六韻

香剎看非遠祇園入始深
龍蟠松矯矯玉立竹森森
怪石千僧坐靈池一劔沈
海當亭兩面山在寺中心
酒熟憑花勸詩成倩鳥吟
寄言軒冕客此地好抽簪

夜遊西武

虎一作

邱寺八韻

不厭西邱寺間來，一過舟船轉雲島。樓閣出煙蘿，路入青松影門臨。白月波魚跳，驚秉燭猿覩。怪鳴珂，搖曳雙紅旆，娉婷十翠娥。容滿蟬態等十妓從遊也。香花助羅綺，鐘梵避笙歌。領郡時將久，遊山數幾何。一年十二度，非少亦非多。

詠懷

蘇杭自昔稱名郡，牧守當今當好官。兩地江山躡得徧，五年風月詠將來。一作殘幾時酒盞，曾拋却何處花枝不。

把看白髮滿頭歸得也詩情酒興漸闌珊

重詠

日覺雙眸暗年驚兩鬢蒼病應無處避老更不宜忙徇
俗心情少休官道理長今秋歸去定何必重思量

百日假滿

心中久有歸田計身上都無濟世才長告初從百日滿
故鄉元約一年回馬辭轅下頭高舉鶴出籠中翅大開
但拂衣行莫回顧的無官職趁人來

九日寄微之

眼暗頭風事事妨，繞籬新菊為誰黃。
閑遊日久心慵倦，痛飲年深肺損傷。
吳郡兩回逢九月，越州四度見重陽。
怕飛杯酒多分數，厭聽笙歌舊曲章。
蟋蟀聲寒初過雨，茱萸色淺未經霜。
去秋共數登高會，又被今年減一場。

題報恩寺

好是清涼地，都無繫絆身。
晚晴宜野寺，秋景屬閒人。
淨石堪敷座，寒泉可濯巾。
自慙容鬢上，猶帶郡庭塵。

晚起

臥聽鼕鼕衙鼓聲起遲睡足長心情華簪脫後頭雖白
堆案拋來眼較明閑上籃輦乘興出醉回花舫信風行
明朝更濯塵纓去聞道松江水最清

自思益寺次楞伽寺作

朝從思益峰遊後晚到楞伽寺歇時照水姿容雖已老
上山筋力未全衰行逢禪客多相問坐倚漁舟一自思
猶去懸車十五載休官非早亦非遲

松江亭攜樂觀漁宴宿

震澤平蕪岸松

一作吳

江落葉波在官常夢想為客始經

過水面排罾網船頭簇綺羅朝盤膾紅鯉夜燭舞青娥

雁斷知風急潮平見月多

一作湖平
得月多

絲絲

一作
絃

與促管

不解和漁歌

宿靈巖寺上院

高高白月上青林客去僧歸獨夜深
葦血屏除唯對酒
歌鍾放散只留琴更無俗物當人眼
但有泉聲洗我心

最愛曉亭東望好太湖煙水綠沈沈

酬別周從事二首

腰痛拜迎人客倦眼昏勾押簿書難辭官歸去綠衰病
莫作陶潛范蠡看

洛下田園久拋擲吳中歌酒莫畱連嵩陽雲樹伊川月
已較歸遲四五年

武邱寺路

去年重開寺路桃李
蓮荷約種數千株

自開山寺路水陸往來頻銀勒牽驕馬花船載麗人菱

荷生欲徧桃李種仍新好住湖堤上長留一道春

齊雲樓晚望偶題十韻兼呈馮侍御周殷二協

律

樓在蘇州

潦倒宦情盡蕭條芳歲闌欲辭南國去重上北城看
複疊江山壯平鋪井邑寬人稠過揚府坊闌半長安插霧
峰頭没穿霞日脚殘水光紅漾漾樹色綠漫漫約畧留
遺愛殷勤念舊歡病拋官職易老別友朋難九月全無
熱西風亦未寒齊雲樓北面半日凭闌干

立名按姑蘇志齊雲樓在郡治後子城上相傳即古
月華樓吳地記唐恭王所造白公有詩亦云改號齊
雲樓蓋取西北有高樓上與浮
雲齊之義據此則自樂天始也

河亭晴望

九月
八日

風轉雲頭歛煙銷水面開
晴虹橋影出秋雁櫓聲來
郡靜官初罷鄉遙信未迴
明朝是重九誰勸菊花杯

留別微之

干時久與本心違
悟道深知前事非
猶厭勞形辭郡印
那將趁伴著朝衣
五千言裏教知足
三百篇中勸式微

少室雲邊伊水畔比君較老合先歸

自喜

自喜天教我少緣家徒行計兩翩翩身兼妻子都三口
鶴與琴書共一船僮僕減來無冗食資糧算外有餘錢
攜將貯作邱中費猶免飢寒得數年

武邱寺路宴畱別諸妓

銀泥裙映錦障泥畫舸停橈馬簇蹄清管曲終鸚鵡語
紅旗影動駮鞦一作駮駮又作發汗嘶漸消醉色朱顏淺欲語離

情翠黛低莫忘使君吟詠處女墳湖北虎邱西

立名按遯叟云白詩有駮鞞嘶廣韻駮鞞蕃大馬也音薄寒亦有直作薄寒者又云白詩女墳湖北武

邱西英華辨證云女墳真娘墓也此非是皮陸女墳湖詩自注吳王葬女之所按吳越春秋闔閭葬女闔

門西郭舞白鶴市中令萬人隨觀即其事也

江上對酒二首

酒助踈頑性琴資緩慢情有慵將送老無智可勞生忽
忽忘機坐俵俵任運行家鄉安處是那獨在神京

久貯滄浪意初辭桎梏身昏昏常帶酒默默不應人坐

穩便箕踞眠多愛欠伸客來存禮數始著白綸巾

望亭驛酬別周判官

何事出長洲連宵飲不休醒應難作別歡漸少於愁燈
火穿邨市笙歌上驛樓何言五十里已不屬蘇州

見小姪龜兒詠燈詩并臘娘製衣因寄行簡

已知臘子能裁服復報龜兒解詠燈巧婦才人常薄命
莫教男女苦多能

酒筵上答張居士

但要前塵減無妨外相同雖過酒肆上不離道場中絃
管聲非實花鈿色是空何人知此意唯有淨名翁

鸚鵡

隴西鸚鵡到江東養得經年背漸紅常恐思歸先剪翅
每因餵食暫開籠人憐巧語情雖重鳥憶高飛意不同
應似朱門歌舞妓深藏牢閉後房中

聽琵琶妓彈略略

腕軟撥頭輕新教略略成四絃千徧語一曲萬重情法

向師邊得能從意上生莫欺江外手別是一家聲

寫新詩寄微之偶題卷後

寫了吟看滿卷愁淺紅牋紙小銀鈎未容寄與微之去
已被人傳到越州

吳宮辭

澹紅花帔淺檀蛾睡臉初開似剪波坐對珠籠閒理曲
琵琶鸚鵡語相和

寶歷二年八月三十日夜夢後作

塵纓忽解誠堪喜世網重來未可知莫忘全吳館中夢
嶺南泥雨步行時

與夢得同登棲靈塔

半月悠悠在廣陵何樓何堦不同登共憐筋力猶堪在
上到棲靈第九層

夢蘇州水閣寄馮侍御

揚州驛裏夢蘇州夢到花橋水閣頭覺後不知馮侍御
此中昨夜共誰遊

立名按吳郡志戴顓宅北禪寺唐司
勳郎中陸濟嘗居之有花橋水閣

喜罷郡

五年兩郡亦堪嗟偷出遊山走看花自此光陰為已有
從前日月屬官家尊前免被催迎使枕上休聞報坐衙
睡到午時歡到夜回看官職是泥沙

答次休上人

來篇云聞有餘霞千萬
首何妨一句乞聞人

姓白使君無麗句名休座主有新文禪心不合生分別
莫愛餘霞嫌碧雲



白香山詩集卷二十七